



ACCORDS 7

Un accord 7 est constitué de la première, troisième et cinquième note de sa gamme ainsi que la septième abaissée d'un demi-ton (exemple en do 7: do, mi, sol et si bémol).

C7



<p>E7 mi 7</p>	<p>F7 fa 7</p>	<p>F#7 ou Gb7 fa # ou sol b 7</p>	<p>G7 sol 7</p>
<p>G#7 ou Ab7 sol # ou la b 7</p>	<p>A7 la 7</p>	<p>A#7 ou Bb7 la # ou si b 7</p>	<p>B7 si 7</p>
<p>C7 do 7</p>	<p>C#7 ou Db7 do # ou ré b 7</p>	<p>D7 ré 7</p>	<p>D#7 ou Eb7 ré # ou mi b 7</p>