



ACCORDS m7

Un accord mineur 7 est constitué de la première, la troisième abaissée d'un demi-ton, la cinquième note de sa gamme ainsi que la septième abaissée d'un demi-ton (exemple en do mineur 7: do, mi bémol, sol et si bémol).

C m7



<p>Am7 la mineur 7</p>	<p>A# ou Bb m7 la # ou si b m7</p>	<p>Bm7 si mineur 7</p>	<p>Cm7 do mineur 7</p>	<p>C# ou Db m7 do # ou ré b m7</p>	<p>Dm7 ré mineur 7</p>
<p>D# ou Eb m7 ré # ou mi b m7</p>	<p>Em7 mi mineur 7</p>	<p>Fm7 fa mineur 7</p>	<p>F# ou Gb m7 fa # ou sol b m7</p>	<p>Gm7 sol mineur 7</p>	<p>G# ou Ab m7 sol # ou la b m7</p>