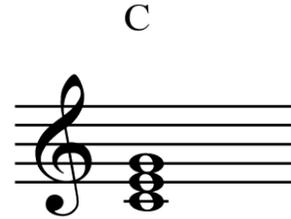




ACCORDS MAJEURS

Un accord majeur est constitué de la première, troisième et cinquième note de sa gamme (exemple en do : do, mi et sol). La première note lui donne toujours son nom.



<p>A la</p>	<p>A# ou Bb la # ou si b</p>	<p>B si</p>	<p>C do</p>
<p>C# ou Db do # ou ré b</p>	<p>D ré</p>	<p>D# ou Eb ré # ou mi b</p>	<p>E mi</p>
<p>F fa</p>	<p>F# ou Gb fa # ou Gb</p>	<p>G sol</p>	<p>G# ou Ab sol # ou la b</p>