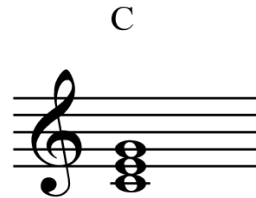




ACCORDS MAJEURS

Un accord majeur est constitué de la première, troisième et cinquième note de sa gamme (exemple en do : do, mi et sol). La première note lui donne toujours son nom.



| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| A la | A# ou Bb la # ou si b | B si | C do | C# ou Db do # ou ré b | D ré |
| | | | | | |
| D# ou Eb ré # ou mi b | E mi | F fa | F# ou Gb fa # ou sol b | G sol | G# ou Ab gol # ou la b |
| | | | | | |